

VISITA A LA LAGUNA DE PITILLAS

¡Os saludamos desde el Observatorio de aves de la Laguna de Pitillas!

Esperamos que el material que ahora tenéis en vuestras manos sea una herramienta útil en vuestra labor docente. Si no fuese así, os agradeceríamos nos lo comunicuéis rápidamente. Nos encontramos abiertos a vuestras sugerencias, tanto para mejorar el programa de actividades, como para determinar la estructura de vuestra visita a la Laguna.

Hasta entonces, recibid un fuerte abrazo.

¡Os esperamos!

2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El material que se aporta pretende servir de apoyo al profesorado a la hora de preparar la salida al Observatorio de Aves de la Laguna de Pitillas. Este material incluye:

- 1.- Información general sobre la Laguna.
- 2.- Descripción y orientaciones sobre las actividades y sugerencias de ampliación
- 3.- Evaluación del profesorado. Evaluación del alumnado.
- 4.- Normas y consejos para la visita
- 5.- Fichas de evaluación.

1.- Información general sobre la laguna

UN POCO DE HISTORIA DE LA LAGUNA

Antiguamente, la balsa de Sabasan -como entonces se la denominaba- era propiedad del Rey de Navarra, y sus aguas se dedicaban al riego de los campos próximos y calmar la sed de los ganados.

La construcción de una pequeña presa medieval (s. XVI) permitió desde antiguo la canalización de las aguas de la laguna y su mejor aprovechamiento, regulando su caudal y aumentando la capacidad del embalse.

Los primeros datos sobre su historia datan del año 1348 cuando el pueblo de Pitillas "reunido en concejo con asistencia de mayores, infanzones y labradores", trató de hacer frente a los numerosos problemas que le creaban los guardas de la Laguna que, con multas y prendimientos, impedían que el ganado bebiese en sus aguas. Los vecinos resolvieron así proponer al Gobernador del reino D. Juan Carlos de Conflan que ellos mismos se harían cargo de guardar el agua y la caza de la balsa de Sabasan, comprometiéndose a vigilarla y a pagar perpetuamente dos cahíces de trigo y dos de cebada por el derecho de sus ganados a abrear en ella. Una vez que el Gobernador hubo aceptado la propuesta, al año siguiente -1349- los de Pitillas comenzaron a nombrar de entre ellos a "un guarda de caza y agua" para los terrenos de la Laguna, propiedad entonces de la reina Dña. Juana, hija del rey Hutin, viuda de Felipe de Evreux y madre de Carlos II.

Hacia el año 1580, la balsa seguía perteneciendo al rey, aunque en 1561 éste la había cedido a perpetuidad a D. Juan de Navarra y Benavides, Marqués de Cortes, manteniendo para los de Pitillas el derecho a regar con sus aguas. Según relata Yanguas y Miranda, en el documento de esta cesión se dice que la Laguna de Sabasan había sido construida en 1.204 por el rey Teobaldo " pero -afirma- debe haber un error, porque en ese tiempo reinaba Don Sancho VII el Fuerte".

Las noticias se interrumpen en esa fecha y -desde entonces- los Archivos de Navarra sólo recogen la continuación del pago de los derechos por los habitantes de Pitillas. A finales de los años sesenta, ya en pleno siglo XX, el Ayuntamiento de Pitillas, propietario de la balsa con el de Santacara, buscando una forma de explotar los terrenos que ocupaba la Laguna, puso en marcha un plan de desecación de sus aguas con intención de roturarla. Sólo necesitaron abrir las compuertas y dragar los canales de desagüe para que el vaso se secase totalmente.

La roturación resultó muy costosa puesto que las especiales características de salinidad del suelo de la balsa hacían prácticamente imposible el éxito de esta idea. El fracaso fue tan rotundo que se tuvo que dejar sin cultivar.

Pero las razones de la Naturaleza superaron a las motivaciones económicas: consciente de la gran riqueza ornitológica que se estaba destruyendo en la Laguna y debido a las protestas de asociaciones conservacionistas y la intervención personal del popular Félix Rodríguez de la Fuente, en 1976 la diputación Foral de Navarra tomó en arriendo, durante 20 años prorrogables las casi 300 ha. que ocupa la balsa. Al año siguiente fue declarada Refugio de Caza en la modalidad de Estación Biológica con un estricto reglamento de protección.

Volvió a cerrarse las compuertas y se encauzaron de nuevo los arroyos que la alimentaban, permitiendo a las primeras lluvias llenar muy pronto el vaso de Sabasan.

Ya en el año 1987 fue declarada Reserva Natural según la Ley Foral de Normas Urbanísticas Regionales para Protección y Uso del Territorio.

En 1990 es considerada Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) según la Directiva 79/409/CEE de 2 de abril de 1979.

En 1995 según el Decreto Foral 86/1995 de 3 de abril, clasificó la Laguna como Área de Protección de la Fauna Silvestre.

Igualmente, el Gobierno de Navarra, mediante Acuerdo de 4 de diciembre de 1995, propuso al estado español la inclusión de la Laguna en la Lista de Zonas Húmedas de Importancia Internacional según la Convención de Ramsar de 1971, propuesta que obtuvo el informe favorable de la Comisión Nacional de Protección de la Naturaleza el pasado día 7 de mayo de 1996.

LOS PITILLESSES Y LA LAGUNA

Siempre ha existido y existirá una estrecha vinculación entre la Laguna y los habitantes de Pitillas. Desde el uso del agua para riego y abrevado hasta la caza.

En la actualidad son muchas las pitillesas y pitillesses que recuerdan la Laguna tanto en su infancia como en su juventud (¡y no hace mucho tiempo de ello!) como lugar de "cacería de ranas", recogida de huevos de focha y pato, etc... con objeto preparar la comida del día.

¡Eran otros tiempos y otras condiciones!

También se recuerda al pastor que recogía las pocas vacas que existían en la zona y las llevaba a pastar al interior de la laguna para comer los frescos brotes de carrizo allá por el mes de junio. De esta forma se obtenía un beneficio al tiempo que se regulaba el crecimiento del carrizal.

En la memoria de muchos quedan aquellas cacerías en barca del portero de un conocido equipo de fútbol de 1ª División, el huir acelerado de las caballerías utilizadas para el trabajo en el campo acosadas por los mosquitos de finales de verano "plagas y como mi dedo de grandes", o el "descubrimiento" de la isla central tras un paseo en barca donde el guía era el propio cierzo.

Permanecen los comentarios sobre el llenado de la laguna tras su desecado. Una extensa lámina de agua, con un nivel tan alto que, en ocasiones, cuando soplabo bochorno (viento sur) se hacían olas que superaban el dique encharcando el camino.

Hoy en día, muchos Pitillesses que por avatares de la vida residen fuera de su Pueblo, aprovechan sus vacaciones y días de fiesta para visitar la Laguna con una mezcla de orgullo y nostalgia.

Los habitantes de Pitillas enseñan la Laguna a los amigos y familiares que no la conocen. Sin duda son los mejores "guías turísticos" para ello. Si tiene ocasión de estar con uno de ellos podrá comprobarlo.

ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL TÉRMINO

El término municipal puede diferenciarse una parte occidental llana, y otra oriental, topográficamente accidentada. La primera corresponde a los diferentes niveles de terrazas y glacis de erosión. Está recorrida de N a S por el Cidacos y alberga a la Laguna. Las alturas oscilan entre los 340 y 700 m.

El clima es mediterráneo continental, moderadamente extremo y seco en verano. Sus más destacados valores medios anuales son: 13º-14ºC de temperatura; 450-550 mm de precipitaciones, caídas en unos 70 días y 700-750 mm de evaporación potencial

LOS USOS DEL SUELO EN LA ZONA

El territorio que circundan la laguna no ha sufrido grandes cambios. Los pueblos se distribuyen en él de forma homogénea mientras que una tupida red de carreteras y caminos (muchos de ellos pistas de concentraciones parcelarias) los comunica entre sí.

La base agrícola y ganadera de su economía es la causa de esta permanencia en la estructura del territorio, al contrario de lo sucedido en las áreas industriales (que en la actualidad proporcionan trabajo a gran parte de los habitantes de estos pueblos)

Apenas hay construcciones en el entorno de la laguna de Pitillas excepto algunas antiguas corralizas características y propias del lugar (Carnicería, Picarana,...), así como la ermita de Sto. Domingo lugar de romería para los pitilleses en el primer domingo del mes de mayo y punto importante de observación del paisaje.

Los cultivos característicos de la zona y que conforman el paisaje agrario son los denominados cultivos mediterráneos: cereal (cebada y trigo), vid y olivo. Pitillas cuenta con Cooperativa cerealista y Bodega.

Si bien este paisaje fue modificándose en los últimos años llegando casi a establecerse monocultivos de cereal en detrimento de la vid y el olivo, hoy en día este proceso se está invirtiendo con el auge en el mercado actual de los vinos y aceites de la zona. Esto conlleva un enriquecimiento del paisaje circundante de la Laguna, así como una mejora de la calidad y una defensa del suelo ante procesos erosivos, con la consiguiente ventaja ecológica.

Sin embargo, aquel paisaje donde se combinaban olivares y viñas en cepa tan importantes para numerosos animales prácticamente han desaparecido ante las extensiones de viña emparrada y los cultivos aislados de olivo que mantienen una producción mayor y un laboreo más cómodo para el ser humano.

De igual forma la mecanización de la agricultura ha hecho que casi desaparezca el ganado de labor: mientras en 1935 había 138 cabezas de caballar, 87 de mular y 44 de asnal, hoy en día resulta difícil encontrar alguna cabeza de cualquiera de los tres (aunque hay previsión de contar con ejemplares de caballar aunque desde un punto de vista turístico, no agrícola)

En Pitillas también se puede ver algún rebaño en las proximidades de la laguna. Para la obtención de pastos se ha utilizado el fuego periódico sobre el matorral. En este medio, el pasto no es abundante y la vegetación, casi esteparia, obliga a los rebaños a constantes idas y venidas por el término en busca del mejor alimento para cada época del año.

En invierno, el alimento fundamental es el pienso que permite completar la dieta con los escasos barbechos que les ofrecen los campos. En verano el ganado pasta en los rastrojos durante el amanecer y el anochecer, evitando así los rigores del calor.

Por el término de Pitillas pasa una Travesía que enlaza las Cañadas Reales de Murillo al Valle de Salazar y la de Tauste a la Sierra de Andía. La travesía cruza el término desde la muga con Olite a la de Ujué, donde -en la Cruz- enlaza con la Cañada Real.

En estos movimientos transhumantes, los pastores de Pitillas buscaban mejores hierbas en el verano. San Pedro era la fecha de partida hacia la Sierra de Andía por Artajona y el Valle de Yerri, y la vuelta se hacía hacia el 15 de agosto, a las puertas ya del otoño.

Ahora los pastores de Pitillas no se mueven del término y buscan en los terrenos del pueblo el mejor pasto para cada estación. Sin embargo en los últimos años se está volviendo a ver el paso de rebaños hacia la Bardena. Los pastores hablan de una vuelta a la transhumancia con los sistemas tradicionales.

En definitiva se puede decir que ambas actividades (agraria y ganadera) han contribuido a la modificación del paisaje, sustituyendo los antiguos bosques de carrasca y quejigo por las extensiones cultivadas. Queda relegada la vegetación arbórea y sobre todo el matorral mediterráneo a las zonas más abruptas y de difícil acceso.

2.- Descripción y orientaciones sobre las actividades. Sugerencias de ampliación.

Se propone la realización de algunas actividades en el aula, previas y posteriores a la visita, que sirvan de preparación y complemento a los contenidos que se trabajarán en ella.

No se trata de una Unidad Didáctica. Es un material sencillo que pretendemos sea "ágil" en cuanto a la flexibilidad en su uso por parte del profesorado, así como útil en su labor docente.

Se considera dedicar un mínimo de 5 sesiones de trabajo en el aula: 2 sesiones anteriores para desarrollar actividades de extracción de ideas previas y 3 posteriores de síntesis. El material podrá verse modificado (ampliado o suprimido) por parte del profesorado en función de su propio proyecto curricular.

Estas sesiones pueden trabajarse desde el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural; y desde Educación Artística.

Se sugiere imprimir-fotocopiar las fichas en color azul para las actividades previas, de color anaranjado las que se desarrollan durante la visita y de color amarillo las actividades posteriores a la visita. Es el profesorado quien se encargará de hacer las fotocopias necesarias de cada una.

No todas las actividades a desarrollar presentan ficha para el alumnado.

Está en la mano del profesorado organizar cómo tomar notas durante la visita. Hay que comentar que parte de las fichas de observación se completan en el Observatorio pero otras se realizan en el exterior. Por ello se recomienda llevar libretas para apuntar en borrador (en otro momento se pasará "a limpio"). ¡Ah! Y el lápiz es más útil que el bolígrafo y si la libreta cabe en un bolsillo...mejor.

Si se desea ampliar conocimientos se sugiere trabajar la Unidad Didáctica del Dpto. de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra "Los Humedales Navarros" (Santiago García F. Velilla y otros), la cual se plantea desde una opción educativa que busca la Educación Ambiental y quiere ser un nexo de unión entre varias áreas de tal forma que pueda darse un tratamiento interdisciplinar. Los contenidos son más amplios y generales respecto a este tipo de "paisajes del agua", sin llegar a concretarse necesariamente en Pitillas, sino en todos los tipo de humedales localizados en Navarra. Las áreas implicadas en esta unidad son: Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural, Lenguaje, Educación artística y Educación Física.

Para 2º Ciclo de Primaria, **los objetivos** que nos planteamos son:

- * Identificar los principales elementos que conforman el paisaje de la Laguna: relieve, clima, agua, vegetación y fauna, y establecer algunas relaciones entre ellos.
- * Aprender a observar las aves y reconocer algunos de los rasgos que permiten identificarlas, utilizando para ello prismáticos y telescopios.
- * Ser conscientes de la importancia de nuestro comportamiento en la conservación del entorno en general y de la Laguna en particular.

Los **contenidos**:

Hechos y conceptos

- Elementos configuradores de los paisajes del entorno. Diversidad de paisajes de Navarra.
- Principales animales y plantas característicos de este espacios.
- Los seres vivos propios de la Laguna: características básicas, morfología y funciones; relaciones simples alimentarias.
- Factores y actividades humanas que puedan causar daños al entorno.
- Principales actividades económicas.
- Trabajos y profesiones más habituales en el entorno de la Laguna.

Procedimientos

- Utilización de mapas
- Búsqueda de información y consulta bibliográfica.
- Uso de ficha de campo en la salida
- Identificación de animales y plantas mediante la observación directa y la consulta de guías sencillas
- Análisis y comparación de paisajes diferentes.
- Realización de sencillas observaciones del paisaje.
- Diseño de un proyecto sencillo (móvil) con material diverso

Actitudes

- Valoración de la riqueza del paisaje de la laguna. Aprecio de la diversidad de paisajes de Navarra.
- Interés y curiosidad por identificar los elementos más característicos del paisaje.
- Respeto hacia los animales y plantas del entorno y responsabilidad en su cuidado y mantenimiento.

La **relación de actividades** es:

Previas:

- 1- LA LAGUNA DE MIS SUEÑOS
- 2- YO DIGO, TÚ PINTAS
- 3- PATOS... Y MÁS QUE PATOS

Durante:

- 4- LA LAGUNA Y SUS ALREDEDORES
- 5- VEO, VEO ¿QUÉ ESTOY VIENDO?

Posteriores:

- 6- ¿QUIÉN CON QUIÉN?
- 7- ¿QUÉ HE APRENDIDO?
- 8- ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?
- 9- EL MÓVIL DE LA LAGUNA

Actividades previas:

LA LAGUNA DE MIS SUEÑOS

Se trata en la primera parte de la actividad, además de que los niños y niñas localicen el lugar que van a visitar, de analizar qué idea tienen del paisaje que encontrarán en la laguna y de los animales y plantas que allí pueden encontrarse. Puede servir también para familiarizarse con los nombres de algunas especies (carrizo, tamariz, junco, focha...) que posteriormente se manejarán.

En la segunda parte se pide al alumnado que exprese cómo imagina que es la Laguna. Esta ficha la utilizarán de nuevo en las actividades posteriores para autoevaluar lo que han aprendido, por lo que es importante que el profesor (o cada niño/a) las recoja y guarde para volver a repartirlas al final.

YO DIGO, TU PINTAS

(Fuente: Varios autores. "Viviendo el Paisaje. Guía didáctica para interpretar y actuar sobre el paisaje". Editado por Fundación Natwest y FIDA)

Se sugiere realizar esta actividad previa a la visita, como una toma de contacto con la observación de elementos del paisaje y su descripción. Dado que durante la visita a la laguna se dedica un tiempo a la observación y lectura del paisaje, el objetivo de este ejercicio es mejorar la capacidad de expresión oral en la descripción de paisajes.

Se divide al grupo en parejas. A un miembro de cada pareja se le da una foto de un paisaje que el otro no puede ver. El que tiene la foto debe describirle al otro la imagen, y éste debe dibujarla basándose en dicha descripción. Al final se exponen los "originales" y las "copias", y se comentan los resultados. Las fotos pueden sacarse de revistas, suplementos dominicales, etc. Se aconseja utilizar pinturas de cera.

Previo al ejercicio puede resultar conveniente jugar a describir entre toda la clase algún paisaje que todos puedan ver a la vez (un póster grande, el paisaje que se ve desde la ventana de la clase, desde el patio del colegio, etc.). El profesor o profesora dirigirá la descripción, de forma que los niños y niñas se vayan fijando

en distintos aspectos (*medio físico*: montañas, colinas, valles, ríos, llanuras... *vegetación*: bosques, matorrales, hierba, colorido, distribución, densidad... *elementos humanos*: casas, poblaciones, bordas, cultivos, caminos, carreteras... etc.)

Sugerencia de ampliación:

Se propone continuar la actividad pasando a describir más en detalle algunos de los animales y plantas que forman parte del paisaje de la Laguna de Pitillas. A los centros escolares de Navarra se les envió en el año 1998 una carpeta con diapositivas de la flora y fauna de la Comunidad ("Materiales de apoyo a la Educación Ambiental". Departamento de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Vivienda. Departamento de Educación). Se adjunta a continuación un listado con algunas de las diapositivas (y su numeración en la carpeta) que se podrían utilizar.

B-41 Coscoja	B-71 Sosa	Z-21 Culebra bastarda	Z-60 Caballito del diablo
B-64 Tomillo	B-76 Esparto basto	Z-28 Jabalí	Z-69 Anade real
B-65 Espliego	B-83 Tamariz	Z-33 Sapo común	Z-70 Focha común
B-66 Ontina	B-91 Carrizo	Z-43 Escolopendra	Z-74 Aguilucho lagunero
B-68 Romero	B-93 Junco	Z-55 Zorro	Z-75 Rata de agua

La actividad puede servir además para afianzar los nombres de algunas especies que pueden resultar más desconocidos para el alumnado (carrizo, tamariz, sosa, ontina, focha, aguilucho...) y para trabajar o repasar los conceptos hierba-arbusto-árbol, vertebrado-invertebrado, y las características de anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

PATOS... Y MÁS QUE PATOS

Una parte de la visita a la Laguna se dedica a la observación de aves con telescopios y prismáticos. Es normal que al principio, y más si es la primera toma de contacto con la observación de aves, resulte difícil la identificación de las distintas especies. Bien por desconocer los rasgos que diferencian unos grupos de aves de otros, bien por desconocer los rasgos característicos y distintivos de cada especie.

Es por ello que se plantea esta actividad, con el objeto de que los niños y niñas puedan tener, cuando observen las aves de la laguna, una referencia previa de rasgos en qué fijarse (además de los colores, el comportamiento, los movimientos o los cantos) para tratar de identificar las distintas especies.

Las diferencias a que hacen referencia los dibujos de la ficha del alumno son:

1. La forma de llevar **el cuello** al volar. (Las siluetas corresponden a una garza y a una cigüeña en vuelo. Las garzas al volar llevan el cuello recogido en forma de "S". Las cigüeñas o las grullas, de silueta en vuelo similar, lo llevan estirado).

2. **Forma del pico**. (Las siluetas corresponden a una cigüeñuela y una avoceta. Ambas tienen un pico fino y largo, pero la avoceta lo tiene curvado hacia arriba.)

3. El pico **y los penachos de plumas de la cabeza**. Algunas especies tienen grupos de plumas característicos en la cabeza. (Las siluetas en este caso corresponden a las cabezas de un ánade real y de un somormujo, que tiene en la época de celo dos penachos de plumas, a modo de cuernos, distintivos).

4. **Forma de la cola**. Un rasgo a observar para diferenciar los dos grandes grupos de "patos" (patos de superficie o nadadores y patos buceadores) es la cola. Los patos buceadores parecen no tener cola, ésta apunta hacia abajo; en los patos nadadores la cola apunta hacia arriba.

5. **Tamaño del pico**. En especies de patos que en un momento dado pueden parecer similares, como es el caso del ánade real y el pato cuchara, esta característica nos saca de dudas. El pato cuchara llama la atención (y de ahí su nombre) por el gran tamaño de su pico.

6. **Patatas, pies y picos**. La silueta en general ya es diferente. Pero para diferenciar un ave limícola (pequeña zancuda) de un "pato", basta con observar las patas y picos más o menos finos y largos de las aves limícolas y las patas cortas, pies palmeados y picos "aplastados" de los patos.

Actividades durante la visita:

LA LAGUNA Y SUS ALREDEDORES

Actividad de observación directa y primera toma de contacto donde se aclaran preguntas tales como ¿qué esperabas encontrar? ¿cómo es de grande la Laguna? ¿Cómo has dibujado la laguna que imaginabas? ¿hará calor o frío? ¿qué seres vivos hay? ¿de qué vive la gente de Pitillas?...

VEO VEO, ¿QUÉ ESTOY VIENDO?

Se trata de un cuadro de recogida de datos sobre los animales que se pueden observar en la Laguna a través de telescopios. En dicho cuadro se recogen las pautas de comportamiento, aspectos morfológicos en que fijarse, etc... de las aves.

No se trata tanto de identificar al animal, sino más bien observarlo detenidamente y aprender a "mirarlo".

Durante la visita se realizan más actividades que no cuentan con ficha propia (comentario de paneles y muestras, paseo por los alrededores de la Laguna,...)

Actividades posteriores:

¿QUIÉN CON QUIÉN?

Es esta una actividad de síntesis que pretende recoger los distintos aspectos trabajados durante la visita a la Laguna referentes a las relaciones entre los distintos elementos que conforman el paisaje de la laguna. Primero, los niños y niñas completarán la ficha individualmente (esto puede servir al profesorado para evaluar las relaciones que cada niño/a ha sido capaz de describir). Después, se sugiere hacer una puesta en común en pequeños grupos y/o entre toda la clase para, entre todos, obtener una visión lo más amplia posible de los distintos tipos de relaciones que mantienen tanto los seres vivos entre sí como con los elementos del medio físico.

¿QUÉ HE APRENDIDO?

Como se indicó en la actividad previa "LA LAGUNA DE MIS SUEÑOS", se pretende ahora que el alumnado autoevalúe los conocimientos adquiridos tras la visita a la Laguna.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

Se propone esta actividad para reflexionar y valorar los efectos beneficiosos o perjudiciales que determinadas acciones o comportamientos pueden tener sobre la Laguna y sus habitantes.

MÓVIL DE LA LAGUNA

Como actividad final se plantea la realización de un móvil de la Laguna, para realizar en el Área de Educación Artística. Para ello se aporta un modelo, con las plantillas para que el profesorado pueda fotocopiar a los niños/as. Para su realización se sugiere pegar los distintos rótulos e ilustraciones sobre cartones reciclados, de cajas viejas que los niños/as pueden traer de casa o recoger de los contenedores o de la basura de muchos comercios. La unión de los rótulos se hará mediante hilo.

Bajo el título de Laguna de Pitillas, se colocarán los carteles de las cuatro estaciones y debajo de ellos los siguientes:

- Bajo primavera: El nido y la garza (época de nidificación)
- Bajo verano: Panorámica general de la Laguna
- Bajo otoño: Ansarón iniciando vuelo migratorio
- Bajo invierno: Nube y lluvia, pato y limícola (invernada)

Se sugiere ampliar las imágenes en A3 para una mayor dimensión del móvil

3.- Evaluación del profesorado. Evaluación del alumnado.

Las fichas de evaluación se encuentran al final de estas orientaciones, se deben cumplimentar y remitir a la dirección de correo electrónico info@lagunadepitillas.org o a la dirección de correo ordinario Sociedad Ostadar, Avda. de Zaragoza, 35 1º of.i. Os agradeceríamos nos enviaseis tanto la evaluación del profesorado, como 3-4 copias de la evaluación del alumnado. Los alumnos que cumplimenten el cuestionario deberán ser elegidos al azar. Todas aquellas ideas, sugerencias y cuestiones nos las podéis hacer llegar también con la evaluación.

Si lo deseáis también podéis contactar con nosotros en el Tfno. del Observatorio 619-463450.

4.- Normas y consejos para la visita

Para acceder al Observatorio de aves de la Laguna de Pitillas se ha de tomar la carretera NA-5330 de Pitillas a Santacara. Poco después de pasar el km. 4, se toma a mano izquierda una pequeña pista por la que se puede acceder en autobús hasta un pequeño aparcamiento situado en la parte baja del Observatorio.

Como norma general, y por acuerdo tomado por el Consejo de Cooperación para la Conservación y Gestión de la Reserva Natural (Consejo en el que intervienen Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pitillas), se limita el tamaño de los grupos escolares a un **máximo de 50 participantes** por visita. Para los grupos que excedan este número, sugerimos dos posibilidades:

- * La primera, desde nuestro punto de vista la más adecuada pero entendemos que puede no serlo tanto para el centro escolar por motivos de organización, es realizar la visita en dos días distintos.
- * La segunda es que se divida al grupo en dos, y mientras la mitad visita el Observatorio la otra mitad realiza alguna actividad alternativa en Olite, Tafalla, Pitillas, etc.

En el Observatorio hay servicios, abiertos al público en los horarios de apertura del Observatorio. El agua en los lavabos es potable, pero se recomienda que los niños/niñas lleven alguna cantimplora o botellín.

Para la visita, y aunque no es frecuente que llueva, es aconsejable que los chavales/as lleven impermeable y unas botas ligeras (o zapatillas de suela gruesa). En cualquier época del año, pero sobre todo en otoño e invierno, se recomienda llevar ropa de abrigo (aunque haga sol, con mucha frecuencia sopla el cierzo con fuerza). En primavera, añadir una visera para el sol y repelente para insectos.

Para comer, en caso de mal tiempo, se puede solicitar el Frontón de Pitillas (cubierto). Es necesario avisar antes al Ayuntamiento, llamando al teléfono: 948 - 745005. La distancia del Observatorio al pueblo es de 3 km. No se recomienda quedarse a comer en la Laguna por cuestiones de protección y conservación de la Reserva. Se recuerda la posibilidad de visitar el pueblo por la tarde en caso de comer en él.

ESTRUCTURA DE LA VISITA

El horario de atención a grupos es de 10.00 h a 14.00 h por la mañana.

De forma general, la visita está planteada para ocupar toda la mañana. La actividad consta de dos partes, una centrada en el Observatorio de aves y la otra consistente en la realización de un pequeño itinerario por el contorno de la Laguna. A cada una de ellas se le dedica entre 1 y 1,5 horas. Entre ambas partes se suele dejar un rato de descanso para almorzar.

En cualquier caso, y en función de los intereses, necesidades y horarios de los grupos, así como de la climatología, este programa general puede adaptarse o verse modificado. Todos estos aspectos se comentarán y concretarán previamente a la visita con los responsables de los grupos.

Aparte de las actividades propuestas, se dispone de actividades complementarias y/o alternativas a desarrollar en casos determinados y durante la visita (lluvias de última hora, imprevistos surgidos, ausencia de aves,...). Estas actividades serán propuestas o sugeridas por el equipo de monitores.

5- Fichas de evaluación:

OBSERVATORIO DE AVES DE LA LAGUNA DE PITILLAS

FICHA DE EVALUACIÓN para el profesorado

NOMBRE DEL CENTRO:	FECHA de visita:
NIVEL-EDAD:	
PROFESOR/A:	

La actividad es adecuada al nivel de los chavales: SI [] NO []

Porque.....

El desarrollo en el tiempo de la actividad es adecuado: SI [] NO []

Porque.....

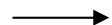
Los espacios en que se desarrolla la actividad son apropiados: SI [] NO [] Porque.....

Los materiales son apropiados: SI [] NO []

Porque.....

He quedado content@ con los monitores y su labor: SI [] NO []

Porque.....



¿Qué añadirías a la actividad?

¿Qué suprimirías?

(*) Evaluación general y sugerencias:

(*) Vuestra valoración y sugerencias, tanto sobre la actividad como sobre otros aspectos que os parezcan importantes, tienen gran interés para nosotros, con vistas a ir mejorando día a día nuestra labor. Esta ficha es un primer intento de evaluar de forma más sistemática nuestras actividades, por lo que también vuestra opinión y sugerencias al respecto nos serán de gran utilidad. Por todo ello os pedimos que una vez rellenada nos la enviéis a la mayor brevedad posible. Gracias por vuestra colaboración.

Para el alumnado:

SI TIENES TIEMPO NOS GUSTARÍA HACERTE UNAS PREGUNTAS,
ASÍ PODREMOS MEJORAR NUESTRAS ACTIVIDADES CON TU AYUDA.
MUCHAS GRACIAS

1- ¿Te lo has pasado bien en la visita? (Indica con una cruz)

SI[]

NO[]

2- ¿Qué es lo que más te ha gustado del tiempo que has estado aquí?

3- ¿Y lo que menos?

4- ¿Cambiarías alguna cosa por otra que se te ocurra?. ¿Por qué cosa?

5- Las explicaciones de los monitores, ¿las has entendido?

SI[]

NO[]

6- ¿Te gustaría volver otra vez?

* Con el Colegio SI[] NO[]

* Con tu familia SI[] NO[]

7- Apunta aquí cinco cosas que antes no conocías y ahora sí.



Cuadernos de Educación Ambiental



Pitillas

Nafarroako Gobernua
Ingurugiro, Lurraldearen Antolamendu
eta Etxbizitza Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de Medio Ambiente,
Ordenación del Territorio y Vivienda

